

- ◆ Кузнецова Татьяна Владимировна
- ◆ Методист ГБПОУ НСО «Новосибирский политехнический лицей», г.Новосибирск
, 2017 год

Лексика и фразеология

Нормы
словоупотребления

A stylized, dark blue silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

Лексика


- ◆ Словарный состав языка
- ◆ Наука, изучающая словарный состав языка, лексическое значение слова

Слово – основная единица
лексического уровня,
представляющая собой звуковой
комплекс, с которым
ассоциируется смысл. Слово
выполняет номинативную
функцию

Содержание слова

- ◆ Лексическое значение
- ◆ Грамматическое значение
- ◆ Экспрессивно-стилистический компонент (созначение)

Лексическое значение слова

- ◆ Прямое/переносное
 - ◆ Первичное/вторичное
 - ◆ Терминологическое/нетерминологическое
 - ◆ Свободное/связанное
- 
- A stylized, dark blue silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

Язык и речь

- ◆ Лексема – слово в совокупности всех лексических значений
- ◆ Набор потенциальных значений
- ◆ Лекса – слово ,употребленное в речи в одном конкретном лексическом значении
- ◆ Актуальный смысл

Словарный состав языка



Богатство словарного состава проявляется в:

- ◆ Полисемии;
- ◆ Омонимии;
- ◆ Синонимии;
- ◆ Антонимии.

По количеству лексических значений:

- ◆ Слова однозначные;
- ◆ Слова многозначные.

Полисемия (явление
многозначности) от греч. poly -
много, sema – знак. **Полисемия**
это закреплённость за одним
звуковым комплексом
(синхронно) нескольких
лексических значений

Типы переноса наименований

- ◆ Метафора (перенос по сходству)
- ◆ Метонимия (перенос по ассоциации)

Типы метафор

- ◆ Узуальная/индивидуально-авторская
- ◆ Сходство формы
- ◆ Сходство цвета
- ◆ Сходство функций

- ◆ На основе внешнего сходства (по цвету, форме, качеству) голова человека/голова сыра, лапа(ступня)/хвойная лапа
- ◆ Сходство функции: полотер(человек)/полотер (машина для натирания полов)

Метонимия

- ◆ Помещение и люди, находящиеся в нем
- ◆ Сосуд и его содержимое
- ◆ Писатель и его произведение
- ◆ Изделие и материал
- ◆ Процесс и результат этого процесса
- ◆ Государство и его столица
- ◆ Правительство и здание, в котором оно находится
- ◆ Растение и его плод

Использование переносных значений в речи

- ◆ В заголовках (как средство привлечения внимания, акцентуации)
- ◆ Средство выразительности: подчеркивание свойств предмета, выражение отношения к изображаемому и пр., средство иронии

Омонимия(слова, совпадающие по звучанию, но различающиеся ЛЗ)

- ◆ Совпадение в результате заимствований
- ◆ Распад полисемии (утрата одного из значений)
- ◆ Звуковые изменения, после которых возникают совпадения в звучании

Типы омонимов:

- ◆ Омоформы
- ◆ Омофоны
- ◆ Омографы
- ◆ Полные омонимы (совпадают во всех формах)

Паронимы

- ◆ Различны по значению, но значение может быть соотносимым
- ◆ Различны по звучанию, но в речи могут быть близки к произношению

**Синонимы – слова, имеющие общее
смысловое ядро, но различающие
оттенками значения и стилем**


- ◆ Ходить, бродить, шествовать
- ◆ Лицо, лик

- ◆ Группа слов-синонимов образуют синонимический ряд.
Синонимические ряды отражаются в синонимических словарях

Типы синонимов:

- ◆ Идеографические
- ◆ Стилистические
- ◆ Смешанного типа

Антонимы – слова, противоположные по значению

- ◆ Добро- зло
 - ◆ Мало – много
 - ◆ Свет – тьма
 - ◆ Свежая газета – старая газета
- 

Типы антонимов

- ◆ Разнокорневые (наличие /отсутствие)
- ◆ Однокорневые (влететь/вылететь)

Энантосемия (внутрислововая антонимия)

- ◆ Совмещение противоположных значений в одном слове: мы прослушали интересную лекцию/я прослушал, что сказал лектор

Использование антонимов в тексте

- ◆ Как средство характеристики явления/предмета
- ◆ Как средство контраста, антитезы
- ◆ Для выражения авторского отношения к излагаемому

Полюбил богатый-бедную,
Полюбил ученый-глупую,
полюбил румяный-бледную,
полюбил хороший-вредную:
золотой-полушку медную

- ◆ Контраст(мягко стелет, да жестко спать)
- ◆ Антитеза (они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой...)
- ◆ Оксюморон (далекое близкое, живой труп)

Использование в речи синонимов

- ◆ Для уточнения, более четкого определения
- ◆ Как средство выражения отношения к явлению/предмету
- ◆ Как средство комического